

Zadanie súťaže návrhov

"Troyerovo námestie a Základná umelecká škola v Stupave"

Obsah

Cieľ súťaže	2
Mapa širších vzťahov	3
Situácia - riešené a dotknuté územie	4
Situácia - plošné bilancie pre riešené územie	5
Návrh zmien a doplnkov územného plánu mesta Stupava z 02/2020	6
Požiadavky z územného plánu mesta Stupava - ZaD 1A/2012 - text - záväzná časť	7
Požiadavky z územného plánu mesta Stupava- ZaD ÚPN Stupava č.9 z 02/2020 - text - regulačné listy	8
Základné plošné bilancie pre plochu F3-B-21	10
Architektonicko - urbanistická situácia	12
Ďalšie všeobecné požiadavky na urbanistické riešenie územia	14
Požadovaný lokálny program	15
Možnosť inovatívneho riešenia zadania	16

Cieľ súťaže

Cieľom súťaže návrhov je nájsť najvhodnejšie riešenie predmetu súťaže (návrhu verejného priestoru Troyerovho námestia a novej Základnej umeleckej školy), ktoré splní požiadavky vyhlasovateľa obsiahnuté v texte súťažných podmienok a podrobnejšie opísané v tomto dokumente - zadaní.

Požiadavka presunu prevádzky Základnej umeleckej školy v Stupave z jej súčasných priestorov vychádza z potreby rozšíriť jej kapacity tak, aby zodpovedali aktuálnemu a predpokladanému budúcemu dopytu, ktorý výrazne prevyšuje dnešné možnosti, ktorými Základná umelecká škola disponuje.

Ako nová lokalita pre Základnú umeleckú školu bola určená zóna Troyerovho námestia v tesnej blízkosti centra mesta, pri potoku Mláka, v susedstve Mestského kultúrneho a informačného centra. V riešenom území sa nachádza objekt Troyerovej kúrie, pri ktorom sa očakáva, že bude upravený/ rekonštruovaný a bude doňho umiestnená časť požadovaného lokalitného programu ZUŠ. Zvyšná časť lokalitného programu bude umiestnená v novostavbe / prístavbe. Plocha v okolí je verejným priestranstvom pre každodenné využitie a občasné usporadúvanie spoločenských a kultúrnych podujatí a s touto funkciou sa uvažuje aj v návrhu.

Lokalita má vďaka svojej veľkosti a polohe potenciál stať sa kvalitným verejným priestranstvom. Z týchto dôvodov je súťaž návrhov vedená tak, aby spolu so zámerom nájsť formu pre aktuálne potrebnú novú ZUŠ, boli preverené aj možnosti komplexného riešenia celej lokality - aby riešená lokalita nadobudla formu, vďaka ktorej bude v budúcnosti táto časť mesta komplexným hodnotným prostredím takého charakteru, ktorý bude zodpovedať jej polohe, kontextu a významu v živote mesta. Súťaž je preto vyhlásená ako dvojkolová, úlohy pre jednotlivé kolá sú podrobnejšie definované takto:

1. kolo: návrh urbanistického riešenia celého riešeného územia, s dôrazom na identifikovanie a zhodnotenie kvalít územia, zapojenie do širšieho kontextu mesta, pričom je nutné rámcovo riešiť návrh ZUŠ tak, aby spĺňal požiadavky zadania a bol v ich zmysle dopracovateľný v druhom kole súťaže. Riešené územie je vnímané, ako kultúrno-spoločenská zóna, ktorá sa napojí na existujúcu lineárnu mestskú zónu. Riešené územie by malo poskytovať priestor pre každodenné využitie pre obyvateľov mesta a zároveň by malo byť variabilne využiteľné pre usporadúvanie trhov (každý týždeň), jarmokov (niekoľkokrát do roka) a *Dní zelá* (raz za rok). V návrhu je dôležité zohľadňovať etapizovateľnosť realizácie tak, aby objekt ZUŠ mohol byť dostavaný a plnohodnotne funkčný už v prvej etape.

2. kolo: návrh architektonického riešenia ZUŠ v nadväznosti na návrh z 1. kola súťaže, s dôrazom na dôkladné detailné naplnenie požiadaviek zadania ohľadom vnútornej prevádzky. Návrh by mal zohľadňovať rekonštrukciu objektu Troyerovej kúrie, do ktorého by mala byť umiestnená časť funkčného programu ZUŠ.

Mapa širších vzťahov



- Katastrálne územie mesta Stupava
- ▬ Riešené územie
- ▬ Riešený objekt
- ▬ Potok Mláka
- ▬ Hlavná cesta
- ▬ Diaľnica

Situácia - riešené a dotknuté územie



zastavateľná plocha, občianska vybavenosť, vlastník mesto Stupava, 13 595 m²
F3-B-21, F3-B-22



verejná zeleň, parky, cintoríny, vlastník mesto Stupava, 5642 m²

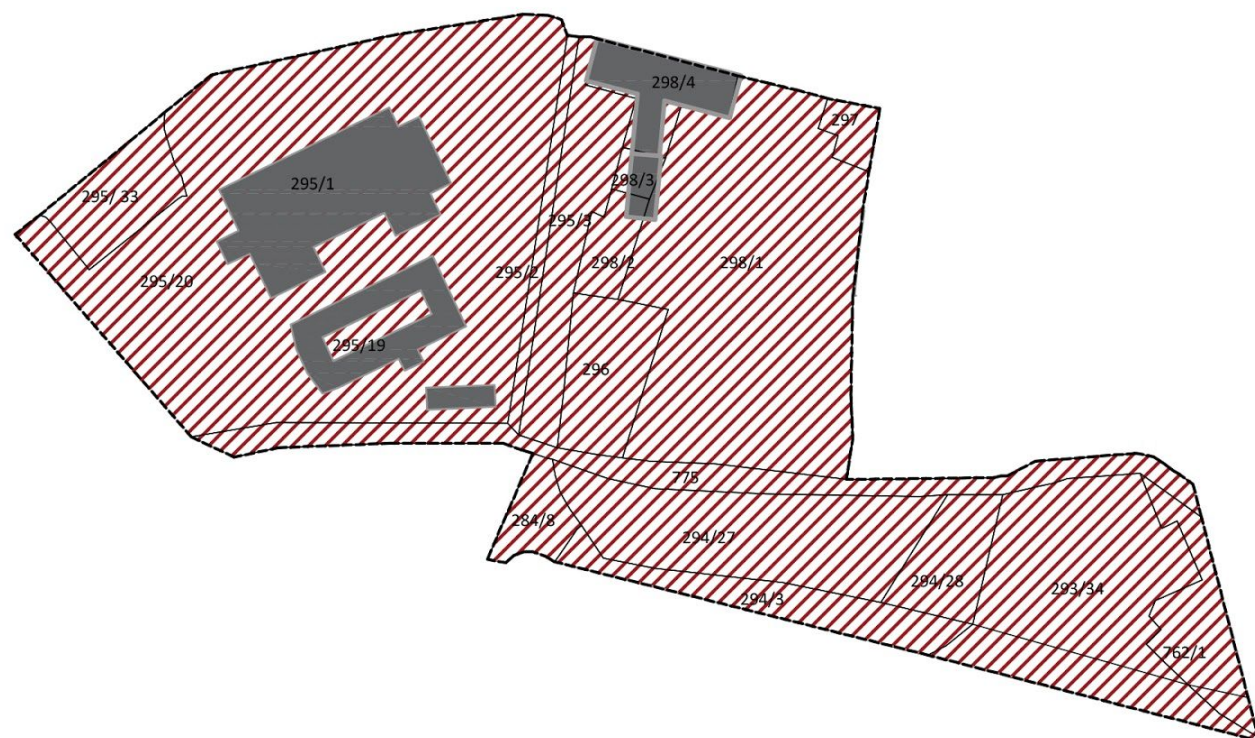


riešené územie



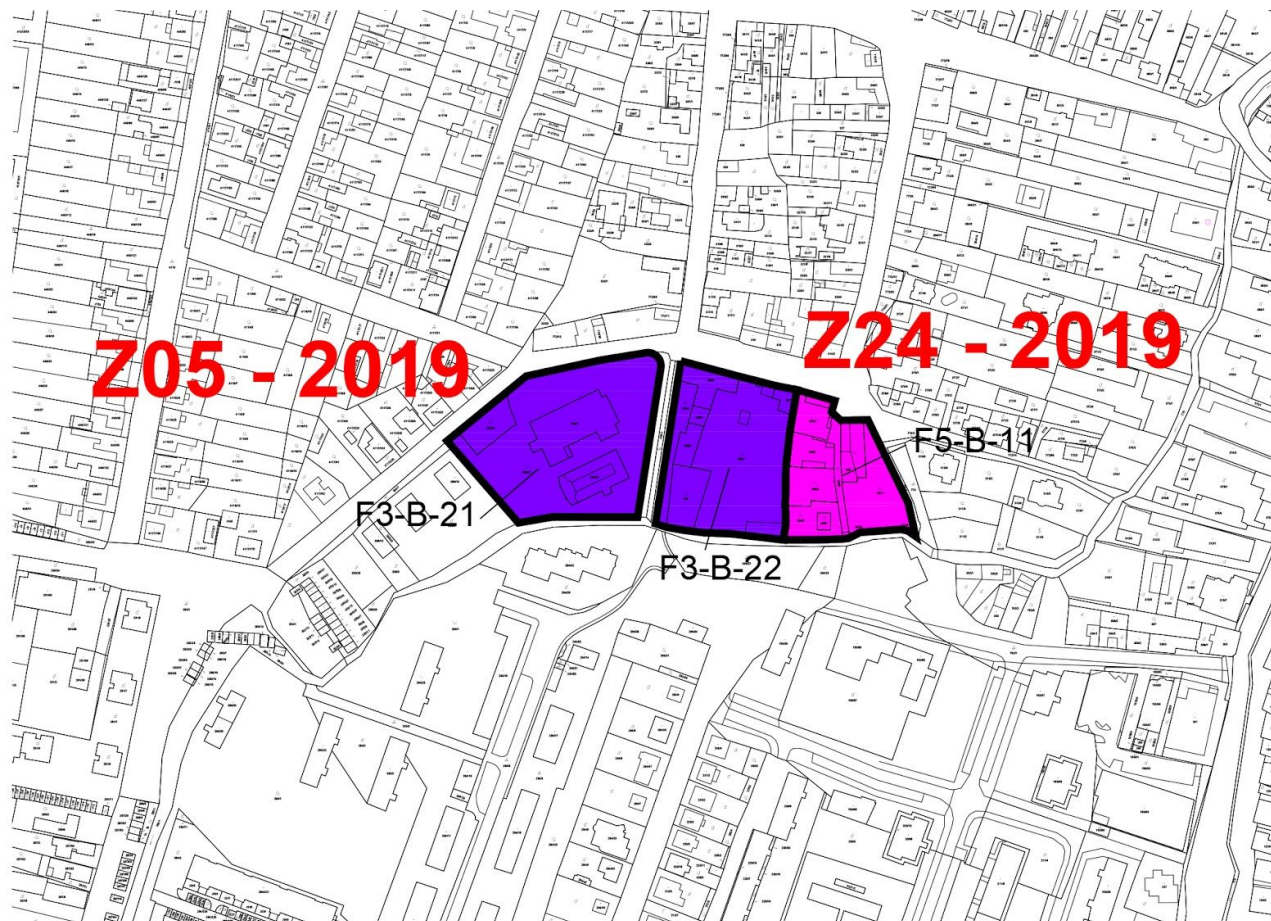
dotknuté územie

Situácia - plošné bilancie pre riešené územie



- objekt - zastavaná plocha 2 122 m²
- územie- výmera územia 19 237 m²
- objekt Troyerovej kúrie
- riešené územie

Návrh zmien a doplnkov územného plánu mesta Stupava z 02/2020



24 Z24-2019	TROYEROVA KÚRIA	Odčleňuje sa časť z funkčnej plochy F5-D-11 (pozemky vo vlastníctve mesta) a upravuje sa tvar plochy a mení sa funkčné využitie na F3. Umiestnené tu budú stavby školstva a kultúry, prípadne iné stavby pre verejný záujem. Stavby budú zaradené do VPS.
------------------------------	--------------------	--



Požiadavky z územného plánu mesta Stupava - ZaD 1A/2012 - text - záväzná časť

Riešené územie je v centrálnej mestskej zóne (CMZ I.), pre ktorú v územnom pláne mesta Stupava - Zmeny a doplnky 1A/2012 - text - Záväzná časť, platia požiadavky:

- územie CMZ I. je potrebné riešiť podrobnejšou územnoplánovacou dokumentáciou – ÚPN-Z, kde riešeným územím bude územie CMZ I. a v širších vzťahoch bude riešená celá CMO
- riešenie verejných priestorov (vrátane riešenia zelene a mestského mobiliáru) bude materiálovo a výrazovo jednotné a bude vychádzať z komplexnej dokumentácie, ktorá uplatní historickú hodnotu a kontext prostredia; na výber materiálov a kvalitu zhotovenia budú kladené najvyššie požiadavky
- v tomto území mesto môže na základe odborných podkladov stanoviť podrobné regulatívy pre architektonický vzhľad budov a údržbu fasád, pre umiestňovanie vývesných štítov, úpravu výkladov, pre úpravu vonkajšieho sedenia pre zariadenia verejného stravovania, a podobne, a to formou všeobecne záväzného nariadenia mesta
- v tomto území má prioritu pohyb chodec
- v tomto území nesmú byť umiestňované prevádzky veľkoplošného a veľkoobjemového charakteru, ktoré zvyšujú nároky na statickú dopravu alebo ťažkú dopravu (napr. maloobchodné prevádzky, kde sa predpokladajú veľké nákupy, špecifické zariadenia, ktorých klientela bude dochádzať individuálnou automobilovou dopravou, sklady a pod.)
- novostavby, rekonštrukcie, dostavby, nadstavby budú navrhované v súlade s architektonickým výrazom celej zóny, s ohľadom na historický kontext nebudú sem vnášané novotvary bez historického opodstatnenia, využívané bude klasické formovanie fasád a striech
- dodržaná bude založená uličná čiara
- projektová dokumentácia pre každý nový stavebný počin v tomto území bude pred odsúhlasením vystavená počas 30 dní na verejnom mieste, obyvatelia mesta sa môžu k tomuto zámeru vyjadriť a mesto môže od stavebníka požadovať presne definované úpravy architektonického a urbanistického riešenia
- vylučuje sa umiestňovanie provizórnych stavieb s výnimkou stánkov počas organizovaných mestských slávností
- vylučuje sa umiestňovanie plôch a zariadení výroby

Požiadavky z územného plánu mesta Stupava- ZaD ÚPN Stupava č.9 z 02/2020 - text - regulačné listy

Regulačné listy funkčných plôch F3-B-21 a F3- B- 22 sú súčasťou ZaD ÚPN Stupava č.9, ktoré ešte nie sú schválené, avšak v súťaži je nutné akceptovať ich. Návrh môže preukázať vhodnosť iných parametrov regulácie tejto funkčnej plochy.

Riešené územie F3- B-21 je regulované požiadavkami využitia tejto funkčnej plochy:

- F3: Občianska vybavenosť
- charakteristika územia: zastavané územie, verejná zeleň
- celková plošná výmera: 0,7 ha
- poznámka: priestor Domu kultúry
- druh urbanistickej intervencie: asanácia, nová výstavba, dostavba, prestavba, rekonštrukcia
- spôsob zástavby: určí urbanisticko- architektonická štúdia
- známe limity využitia územia:
 - Ochranné pásmo vodného toku (5 m od brehovej čiary)
- príslušnosť územia do zón s osobitným režimom: centrálna mestská zóna 1. stupňa - CMZ I.
- max. index zastavanosti: 0,4
- min. index zelených plôch: 0,2
- podlažnosť: 4
- podmienky a východiská pred zahájením investorskej prípravy: vypracovanie komplexnej UAŠ so schváleným zadaním- plochu je potrebné riešiť s funkčnou plochou F3-B-22
- iné:
 - plocha je určená najmä pre verejné služby, doplnkovými funkciami môžu byť drobné prevádzky obchodu a služieb
 - ponechať prirodzené koryto vodného toku s existujúcou vysokou zeleňou pozdĺž toku
 - zabezpečiť bezbariérovú prevádzku

Riešené územie F3- B-22 je regulované požiadavkami využitia tejto funkčnej plochy:

- F3: Občianska vybavenosť
- charakteristika územia: zastavané územie, voľné plochy
- celková plošná výmera: 0,55 ha
- poznámka: priestor Troyerovej kúrie
- druh urbanistickej intervencie: asanácia, nová výstavba, dostavba, prestavba, rekonštrukcia
- spôsob zástavby: určí urbanisticko- architektonická štúdia
- známe limity využitia územia:
 - ochranné pásmo vodného toku (5 m od brehovej čiary)
- príslušnosť územia do zón s osobitným režimom: centrálna mestská zóna 1. stupňa - CMZ I.
- max. index zastavanosti: 0,4
- min. index zelených plôch: 0,2
- podlažnosť: 4
- podmienky a východiská pred zahájením investorskej prípravy: vypracovanie komplexnej UAŠ so schváleným zadaním- plochu je potrebné riešiť s funkčnou plochou F3-B-21
- iné:

- plocha je určená najmä pre verejné služby, doplnkovými funkciami môžu byť drobné prevádzky obchodu a služieb
- vodný tok zapojiť do riešenia verejných priestorov, zachovať maximum vysokej zelene
- osobitne citlivo riešiť objekt Troyerovej kúrie
- vylučuje sa statická doprava na teréne (ZaD ÚPN Stupava č.9 ešte nie sú schválené, ak súťaž preukáže vhodnosť a opodstatnenosť iných parametrov regulácie tejto funkčnej plochy, môže byť záväzná regulácia funkčnej plochy v pripomienkovom konaní upravená)
- riešiť zatienenie spevnených plôch, najmä vysokou zeleňou
- zabezpečiť bezbariérovú prevádzku

Základné plošné bilancie pre plochu F3-B-21

Možnosť zastavania územia definovaného v územnom pláne ako F3-B-21 - výpočet pre celé definované územie

	súčasný stav	regulatívy podľa územného plánu	rezerva (rozdiel medzi súčasným stavom a regulatívom ÚP)
celková plocha územia zadaná v územnom pláne ako F3-B-21	7923 m ²	-	-
index zastavanosti (pomer zastavanej plochy všetkých objektov, k celkovej ploche sektoru. Vyjadruje maximálnu možnú plochu, ktorá objektami môže byť zastavaná.zdroj: Požiadavky z návrhu zmien a doplnkov územného plánu mesta Stupava z 02/2020)	0,21	maximálne 0,4	+ 0,19
zastavaná plocha územia zadaná v územnom pláne ako F3-B-21 (plocha pôdorysného rezu vymedzená vonkajším obvodom zvislých konštrukcií uvažovaného celku budovy, podlažia alebo ich častí. zdroj: STN 73 4055)	1653 m ²	maximálne 3169 m ²	nárast o 1516 m ²
index prírodnej plochy (pomer celej prírodnej plochy sektoru k celkovej ploche sektoru a vyjadruje min. nutný rozsah prírodnej plochy, ktorý musí byť dodržaný pri stavebnej činnosti)	0,4	0,2	+0,2
prírodná plocha	3232 m ²	minimálne 1585 m ²	redukcia o 1647 m ²
ostatné spevnené plochy	3014 m ²	-	-

Základné plošné bilancie pre plochu F3-B-22

Možnosť zastavania územia definovaného v územnom pláne ako F3-B-22 - výpočet pre celé definované územie

	súčasný stav	regulatívy podľa územného plánu	rezerva (rozdiel medzi súčasným stavom a regulatívom ÚP)
celková plocha územia zadaná v územnom pláne ako F3-B-21	5672 m ²	-	-
index zastavanosti (pomer zastavanej plochy všetkých objektov, k celkovej ploche sektoru. Vyjadruje maximálnu možnú plochu, ktorá objektami môže byť zastavaná.zdroj: Požiadavky z návrhu zmien a doplnkov územného plánu mesta Stupava z 02/2020)	0,08	maximálne 0,4	+ 0,32
zastavaná plocha územia zadaná v územnom pláne ako F3-B-22 (plocha pôdorysného rezu vymedzená vonkajším obvodom zvislých konštrukcií uvažovaného celku budovy, podlažia alebo ich častí. zdroj: STN 73 4055)	469 m ²	maximálne 2268 m ²	nárast o 1799 m ²
index prírodnej plochy (pomer celej prírodnej plochy sektoru k celkovej ploche sektoru a vyjadruje min. nutný rozsah prírodnej plochy, ktorý musí byť dodržaný pri stavebnej činnosti)	0,2	0,2	-
prírodná plocha	1150 m ²	minimálne 1134 m ²	+16 m ²
ostatné spevnené plochy	3653 m ²	-	-

Architektonicko - urbanistická situácia

Riešené územie sa nachádza v centrálnej mestskej zóne mesta Stupava. Je vymedzené ulicami Kúpeľná - Cementárenská - Agátová- Mlynská a potokom Mláka. Dotknuté územie je štvorcovou plochou s hranou dĺžky 200 metrov, s ťažiskom v strede riešeného územia. Dotknuté územie je stanovené tak, aby účastníci súťaže vnímali a zohľadňovali napojenie areálu na okolitú urbanistickú štruktúru, najmä na Hlavnú ulicu a centrum mesta.

Centrum mesta, ktoré dnes predstavuje koridor Hlavnej ulice približne v úseku od križovatky so Zdravotníckou ulicou po mestský úrad, navrhuje ÚPN Stupava (október 2005) rozšíriť o nové priestory. Návrhom je nepodporovať ďalej len lineárny rozvoj centra pozdĺž Hlavnej ulice, ale v súlade s prirodzenou dynamikou existujúcich funkčno - prevádzkových vzťahov je navrhované jeho rozvetvenie do Mlynskej ulice, s vyústením pri existujúcom Kultúrnom dome. Zároveň je návrhom vytvoriť paralelnú pešiu trasu pozdĺž potoka Mláka. Vytvorením tejto trasy by bolo možné využiť pre funkcie občianskej vybavenosti aj zadné strany domov na západnej strane Hlavnej ulice, niektoré z nich využiť i na priečne prepojenia a tiež podporiť existujúce priečne prepojenia - napr. Zemanskú ulicu.

V riešenom území sa nachádza budova Mestského kultúrno informačného centra. Tu je sústredený kultúrno - spoločenský život mesta. V objekte sa nachádzajú priestory pre miestne občianske združenia a v provizórnom režime tu fungujú aj niektoré časti Základnej umeleckej školy, keďže jej aktuálna hlavná budova na nároží Mariánskej a Cintorínskej ulice jej kapacitne nepostačuje.

Druhou budovou v území je Troyerova kúria (podrobnejšie v nasledujúcom bode), ktorej rekonštrukcia by mala spolu s ďalším novým objemom ZUŠ (a potenciálne ďalšou budovou/budovami) rozvinúť kultúrno-spoločenský charakter územia. Na východnej hranici s pozemkom, na ktorom je situovaná kúria, sa nachádza trojpodlažný polyfunkčný objekt v súkromnom vlastníctve. Medzipriestor vymedzený spomínanými objektmi má významnú úlohu počas slávnosti - Dni zelá, vid' súťažná pomôcka "08 fotodokumentácia".

Troyerova kúria

Starší obyvatelia Stupavy poznajú tento objekt a okolité pozemky ako Barónove alebo Na barónovom. Je to lokalita, z ktorej sa zachovala len budova a nádvorie. Ostatné časti boli rozparcelované a stoja na nej domy a na časti pozemkov stojí aj dnešný Kultúrny dom (Mestské kultúrne a informačné centrum) Stupava. Kúriu postavila šľachtická rodina Troyerovcov koncom 18. storočia. Tento rod pochádzal z Tirolska. Zakladateľom uhorskej vetvy Troyerovcov bol Joachim Troyer, ktorý pracoval v službách Fuggerovcov. Rodina Troyerovcov sa prvý raz písomne spomína v Stupave r. 1592. Na stupavskom cintoríne sa nachádzajú aj náhrobníky štyroch Troyerovcov: Jozef Troyer, Alžbeta Troyer, Leopold Troyer a Antónia Troyer. V polovici 19. storočia získala kúriu šľachtická rodina Maurer von Kronegg. František Maurer sa zosobáčil so stupavskou barónkou Matildou Troyer v r. 1854. Mali spolu tri deti, dcéru Matildu, syna Adolfa Františka a syna Oskara Františka.

V Stupave zostal bývať syn Adolf František. Ten si vzal za manželku ženu nešľachtického pôvodu, manželstvo bolo bezdetné. Manželka zomrela v r. 1938 a jej manžel Adolf František v roku 1946. Obaja sú pochovaní v maurerovskej hrobke na stupavskom cintoríne. Kúriu a pozemky získala Anna Horváthová, ktorá slúžila v rodine Maurerovcov. Kúria postupne, od 50-tych rokov, chátrala. Bol tu zriadený napríklad KOŽATEX (výroba dámskych kabeliek), dvor kúrie 20 rokov slúžil ako parkovisko ČSAD pre nákladné autá. Necitlivými prestavbami je kúria znehodnotená, znehodnotený bol aj kamenný rodový erb nad stredným oknom a neodbornou prácou sa zničila klasicistická fasáda. V súčasnosti objekt chátra.

(zdroj: <http://www.miroslavnovotny.sk/troyerova-kuria/4593521585>)

Jednoduché stavebnotechnické / statické zhodnotenie objektu:

Obhliadka bola vykonaná 25.4.2019. Sprístupnené bolo severné širšie krídlo kúrie a 2 najsevernejšie miestnosti nachádzajúce sa v kolmom užšom krídle. Sondy na zanalizovanie základov konštrukčných skladieb neboli vykonané.

Severné širšie krídlo objektu pozdĺž Agátovej ulice pozostáva z obvodových stien a sústavy priečnych a pozdĺžnych stien z tehly plnej pálenej s hrúbkou muriva cca. 50cm. V tomto trakte nevykazujú murované konštrukcie viditeľné závažné statické poruchy. Vzhľadom na viditeľné zvlhnutie stien na viacerých miestach sa dá predpokladať, že v päte muriva nie je použitá hydroizolácia. Stropy sú pravdepodobne drevené trámové. Drevená konštrukcia väzníkového krovu so stojatou stolicou je ako celok bez výraznejších tvarových väd. Pri podrobnejšom pohľade boli viditeľné viaceré otvory v strešnej konštrukcii a lokálne zatečenia krokiev.

Kolmé užšie krídlo objektu kúrie s pozdĺžnou osou v smere sever-juh bolo sprístupnené iba čiastočne. Zmiešané murivo (nepálené hlinené tehly, tehla plná pálená, novšie zásahy s cementových kvádrov) v rámci tohto krídla je na pohľad v horšom stave. Väčšie časti sú bez omietky, odolávajúce poveternostným vplyvom a zavlhaniu s výraznou degradáciou tehlového materiálu. V juhovýchodnom rohu objektu je viditeľná prasklina v rámci obvodovej steny spôsobená pravdepodobne klesnutím základu. Drevená konštrukcia krovu je z čiastočne opracovaných drevených prvkov tvoriacich jednoduchú hambáľkovú konštrukciu. Strecha tejto časti objektu je v horšom stave a do objektu na niektorých miestach pravdepodobne dlhodobo zateká.

Ďalšie všeobecné požiadavky na urbanistické riešenie územia

Od účastníkov sa očakáva návrh riešeného územia v zmysle, ako je uvedené vyššie, ktorý bude vhodným spôsobom transformovať a rozvíjať lokalitu vzhľadom na jej polohu v centrálnej mestskej zóne, prítomnosť Mestského kultúrneho a informačného centra a budúcu prítomnosť Základnej umeleckej školy.

Pri návrhu novej zástavby je nutné dbať na to, aby boli dodržané vhodné odstupy od existujúcich súkromných objektov v rámci funkčnej zóny a aby realizácia návrhu nebola podmienená zmenou súkromných objektov, na ktorú dnes nemá vyhlasovateľ priamy dosah. Je tiež nutné zohľadniť, že v priamom susedstve sa nachádza kolektívna aj individuálna bytová zástavba, ktorá by nemala byť prehnane zaťažovaná budúcou prevádzkou riešeného územia.

Charakter verejných priestranstiev by mal zodpovedať požiadavke na to, aby slúžili primárne pre denný pobyt obyvateľov mesta. Zohľadniť treba aj veľké spoločenské podujatia typu Dni zelá (požiadavka na pódium) a jarmoky. Pre tieto akcie je potrebné zachovanie dostatočujúcej otvorenej plochy, ktorá bude variabilne využiteľná a zároveň na ňu bude jednoduchý prístup od cestnej komunikácie pre účely vyloženia techniky a tovaru pri podujatiach. Vítané je teda riešenie, ktoré nebude terajšiu plochu námestia rozdeľovať na menšie celky, ale zachová jej kompaktnosť a variabilnosť využitia počas roka (pri jednotlivých podujatiach a pri každodennom užívaní).

Riešenie mobility v území by malo preferovať peší pohyb, ako je uvedené v územnom pláne. Počet potrebných stojísk pre ZUŠ bude vychádzať z aktuálne platnej STN. Napriek tomu, že územný plán aj návrh zmien a doplnkov územného plánu požadujú, aby statická doprava (stojiská pre automobily) nebola umiestnená na teréne, vyhlasovateľ požaduje, aby v súťažnom návrhu boli stojiská navrhnuté na teréne. Predpokladá sa, že súťaž v tomto smere prinesie vhodné riešenie, ktoré bude slúžiť ako podklad pre úpravu tejto požiadavky v územnom pláne. Stojiská by sa nemali prioritne sústreďovať v priamom okolí Troyerovej kúrie. V blízkosti ZUŠ sa požaduje návrh drop-off zóny. Na ulici Mlynská, v juhovýchodnej časti riešeného územia, je požadované navýšenie parkovacích kapacít existujúceho parkoviska o 10 až 20 stojísk.

Pôvodný objekt Troyerovej kúrie tj. jej severné krídlo odporúča vyhlasovateľ účastníkom súťaže vo svojich návrhoch zachovať.

Rozhodnutie o miere využitia objektu Troyerovej kúrie a o tom, ktoré časti lokálneho programu sú vhodné na umiestnenie do nej, sú na uvážení účastníkov.

Požadovaný lokálny program

VÝUČBOVÉ MIESTNOSTI

spolu 916 m²

hudobný odbor

- učebne teórie 2 x 36 m²
- odborné učebne pre praktické spoločné vyučovanie 2 x 36 m²
- odborné učebne pre praktické vyučovanie 2 x 24 m²
- odborné učebne pre praktické vyučovanie 18 x 12 m²
- sklad 12 m²

Hra na hudobné nástroje je vo všeobecnosti vyučovaná individuálne. Dve učebne (bicie a krídlo) majú z dôvodu sily zdroja zvuku väčšie požiadavky na plošnú výmeru (2 x 24 m²). Odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie poskytne priestor pre 5 až 15 žiakov. Odbornú učebňu pre praktické vyučovanie hry na bicie je možné zlúčiť s odbornou učebňou pre spoločné vyučovanie.

tanečný odbor

- tanečná sála min. 10 x 10 m 100 m²
- učebňa na vyučovanie do max. 12 žiakov 36 m²
- šatne 2 x 12 m²

Prístup do tanečných sál je priamo z komunikačného priestoru aj zo šatní (dievčatá 10/ chlapci 10, sprchy, uzamykateľné skrinky), sály majú nútenú rekuperáciu vzduchu, svetlá výška min. 3 m, akustické požiadavky pre tanečné sály.

literárno-dramatický odbor

- odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie 36 m²
- teoretický vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti 36 m²
- šatne 2 x 12 m²
- sklad 12 m²

výtvarný odbor

- výtvarný ateliér 2 x 36 m²
- multimediálny ateliér 36 m²
- dielňa keramická 36 m²
- dielňa grafická 36 m²
- sklad 12 m²

Vyučovanie prebieha v skupinách, priestory fungujú ako učebne aj dielne. Materiály k vyučovaniu môžu byť umiestnené priamo v učebni alebo v samostatnom sklade. Požiadavky na technické vybavenie: umývateľná podlaha, pult s dvomi integrovanými umývadlami, pripojenie elektropecí cca 20 kW pre keramickú dielňu, denné osvetlenie

audio-vizuálny odbor

- audiovizuálna tvorba 12 m²
- virtuálna grafika 12 m²
- fotografická tvorba 12 m²

Potrebná je možnosť zatemnenia.

PRIESTORY S PRÍSTUPOM VEREJNOSTI

- koncertná sála
- výstavná miestnosť

spolu 310 m²

250 m²

60 m²

PRIESTORY PRE SPRÁVU

- zborovňa - relax zóna / integrovaná knižnica
- denný office
- zasadačka pre 2 ľudí
- sklad

spolu 90 m²

42 m²

24 m²

12 m²

12 m²

PRIESTORY ZÁZEMIA

- toalety, priestory pre údržbu, technické priestory a ďalšie priestory podľa uváženia a potreby

- farebnosť a použité prírodné materiály by mali vytvárať príjemnú atmosféru, spôsob prevedenia interiéru by mal pôsobiť inšpiratívne

- pri návrhu je dôležité pracovať aj so zakomponovaním spoločenského priestoru s možnosťou relaxu, oddychu a na vytváranie sociálnych väzieb. Súčasťou tohto priestoru, by mali byť aj zdieľané šatňové skrinky na dočasné uloženie odevu alebo batožiny. Priestor by mal zohľadňovať aj potreby detí predškolského veku (hravosť), príležitosť na písanie alebo pracovnú činnosť za stolom, súkromie pre učenie (tichá zóna), príležitosť pre komunikáciu (kaviarenské sedenie) a miesto na oddych (výstavná sieň).

- cieľom školy je vytvoriť priestor, ktorý reprezentuje otvorenosť a povzbudzuje ku komunikácii. Prepojenie učební a komunikačného priestoru by malo obsahovať presklené časti, aby bola umožnená jasná vizuálna kontrola obsadenia učební.

Napriek tomu, že ZUŠ aktuálne využíva pre časť svojej činnosti priestory Mestského informačného centra, v návrhu s takouto možnosťou nie je možné počítať. Celý lokálny program musí byť umiestnený do vlastných priestorov ZUŠ.

Ako informatívny podklad pre rozšírenie predstavy o očakávaniach vyhlasovateľa je poskytnutá súťažná pomôcka "11 koncepcia rozvoja ZUŠ v Stupave na roky 2018 - 2022", v ktorej sú podrobnejšie predstavené východiská a postupy, ktoré viedli k určeniu požiadaviek formulovaných v tomto bode.

Možnosť inovatívneho riešenia zadania

V prípade, že z riešenia návrhu bude evidentné, že je v jasnom rozpore s podstatnými požiadavkami územného plánu, ktoré boli predstavené v tomto dokumente, návrh bude posudzovaný, ako nerealistický. V prípade, že odchýlenie od požiadaviek územného plánu bude iba v menej podstatnej miere, ktorá umožňuje korekciu v nasledujúcich stupňoch spracovania návrhu, prejedná porota, nakoľko je toto odchýlenie závažné a na základe toho prijme rozhodnutie o tom, akým spôsobom bude návrh posudzovaný v zmysle jeho realistikosti.

Miera zohľadnenia očakávaní vyhlasovateľa definovaných v texte tohoto dokumentu a v texte súťažnej pomôcky "11 koncepcia rozvoja ZUŠ v Stupave na roky 2018 - 2022" je na vlastnom uvážení účastníkov. Očakáva sa ich vlastný inovatívny prínos k problematike predmetu súťaže, pričom môžu predložiť riešenia, ktoré pri rešpektovaní a rozvíjaní celkového koncepčného zámeru nemusia v menej podstatných aspektoch zadania reagovať presne tým spôsobom, ako sa pôvodne očakávalo. Vyhodnotenie toho, či sú takéto riešenia prínosom, sú na uvážení poroty.